

芸術

| 教科                                                  | 科目   | 単位数         | 履修年次・選択群 | 履修区分                |
|-----------------------------------------------------|------|-------------|----------|---------------------|
| 芸術                                                  | 書道表現 | 2           | 3年次・J2群  | 自由選択                |
| 使用教科書（出版社）                                          |      | 副教材（準備するもの） |          | 履修の条件・連絡            |
| 硬筆書写技能検定3級及び準2級のドリル（一般財団法人 日本書写技能検定協会編）<br>かなのレッスン1 |      | ボールペン 小筆    |          | 硬筆書写技能検定3級・2級を受験する。 |

1 科目の目標と評価の観点

| 目 標                                                                                                                                                                                                      |                                           |                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------|
| グローバルに変化する社会の中、硬筆書写の技能を高め、活字では味わえない温もりと相手の心情が感じられる「手書き文字」のすばらしさを大切に、豊かな情操を育む。<br>(1) 文字の基礎的な書き方などについて理解を深めるとともに、専門的な技能を身に付けるようにする。<br>(2) 文字の表現及び鑑賞に関する創造的な思考力、判断力、表現力等を育成する。<br>(3) 文字文化の可能性を追求する態度を養う。 |                                           |                           |
| 評価の観点及びその主旨                                                                                                                                                                                              |                                           |                           |
| 1. 知識・技能                                                                                                                                                                                                 | 2. 思考・判断・表現                               | 3. 主体的に学習に取り組む態度          |
| 文字の基礎的な書き方などについて理解を深めるとともに、専門的な技能を身に付けようとしている。                                                                                                                                                           | 文字の表現及び鑑賞に関する創造的な思考力、判断力、表現力等を育成しようとしている。 | 文字文化の可能性を追求する態度を養おうとしている。 |

2 学習計画と観点別評価項目

| 学<br>習<br>の<br>年<br>間<br>計<br>画 | 学期          | 学習内容（単元・項目） |                                  | 月  | 学習のねらい                                                             | 評価の観点        |
|---------------------------------|-------------|-------------|----------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                 | 1<br>学<br>期 | 実技          | 1 漢字の表現<br>（１）楷書<br><br>（２）部首と筆順 | 4  | ・硬筆書写技能検定について年間計画について理解する。                                         | 1            |
|                                 |             |             |                                  | 5  | ・楷書の基本点画と字形について理解する。<br>・部首について理解する。                               | 1 2          |
|                                 |             |             |                                  | 6  | ・筆脈に影響する筆順について理解する。<br>・楷書と比較した行書の特徴について理解する。                      | 1 2<br>1 2   |
|                                 |             |             |                                  | 7  | ・平仮名に調和する漢字表現を身に付ける。<br>・漢字、仮名の成立について理解する。                         | 1 2<br>1 2 3 |
|                                 | 2<br>学<br>期 | 実技          | 2）さまざまな文字との調和                    | 9  | ・美しい字配り、バランスを身に付ける。                                                | 1 2          |
|                                 |             |             |                                  | 10 | ・受け手の心情を敬う形式について理解する。<br>・効果的なレイアウトを身に付ける。<br>・書体の変遷を理解する。         | 1 2<br>1 2   |
|                                 |             |             |                                  | 11 | ・年賀状を作成する。                                                         | 1 2          |
|                                 |             |             |                                  | 12 | ・書式に応じた読みやすい表現を身に付ける。<br>・ことわざ、はがき、封筒などの実用書を中心に学び、日常生活に生かせるよう習得する。 | 1 2<br>1 2 3 |
|                                 | 3<br>学<br>期 | 実技          | 4 漢字仮名交じり文                       | 1  | ・生活の中で生き生きと存在する書を求め、用途や素材と書の組み合わせ方について構想し制作する。                     | 1 2 3        |

# 令和6年度 シラバス

愛媛県立新居浜南高等学校

| 学<br>習<br>評<br>価 | 観点                                                              | 1. 知識・技能                                    | 2. 思考・判断・表現                                 | 3. 主体的に学習に取り組む態度            |
|------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------|
|                  | 規<br>準                                                          | ○文字の基礎的な書き方などついて理解を深めるとともに、専門的な技能を身に付けているか。 | ○文字の表現及び鑑賞に関する創造的な思考力、判断力、表現力等を育成しようとしているか。 | ○文字文化の可能性を追求する態度を養おうとしているか。 |
|                  | 手<br>段                                                          | ・制作の様子<br>・自己評価表<br>・作品                     | ・制作の様子<br>・自己評価表<br>・作品                     | ・制作の様子<br>・自己評価表<br>・作品     |
|                  | 単元末や学期末及び年次末における評価の総括方法                                         |                                             | 単元末や学期末ごとに評価を総括し、年次末に単元末と、学期末の総括を行い評価する。    |                             |
| 学習上の留意点          | ・検定料３０００円と別途、教材費として１５００円程度徴収します。<br>・定期考査は行わないので、積極的に授業に参加すること。 |                                             |                                             |                             |