

芸術

| 教科 | 科目   | 単位数 | 履修年次・選択群 | 履修区分 |
|----|------|-----|----------|------|
| 芸術 | 美術表現 | 2   | 3年次・J2群  | 自由選択 |

| 目 標  | 履修の条件・連絡                          |
|--|-----------------------------------|
| 1 表現のための基本的な知識や技能を身に付ける。<br>2 表現意欲・美的感性を伸ばし、豊かな表現力を養う。<br>3 表現と鑑賞と通して、美術を愛好し、美術文化を理解する。<br>4 油彩画の制作活動を通して、材料等の特性を生かし、心豊かな表現の構想を練る。 | ・美術系の上級学校への進学を考えている者は履修することが望ましい。 |

| 使用教科書<br>(出版社) | 1日で描くリアル油絵の基本<br>(ホビージャパン) | 副教材<br>(準備物) | (油絵具の道具)<br>(鉛筆) |
|----------------|----------------------------|--------------|------------------|
|----------------|----------------------------|--------------|------------------|

| 学<br>習<br>の<br>年<br>間<br>計<br>画 | 期           | 月  | 学習内容 (単元・項目)   | 学習のねらい   |
|---------------------------------|-------------|----|--|--|
|                                 | 1<br>学<br>期 | 4月 |  | 1 オリエンテーション  |
| 5月                              |             |    | 2 油絵について (絵画)  |  |
| 6月                              |             |    | (1) 道具の名称と使用方法、注意点について   |  |
| 7月                              |             |    | (2) 下地について<br>(3) 制作<br>(4) 仕上げ<br>(5) 鑑賞  |  |
|                                 |             |    | 3 静物画  |  |
|                                 |             |    | (1) 静物画について<br>(2) 構図と空間について<br>(3) 材質、形態感について<br>(4) 色彩について<br>(5) 制作<br>(6) 鑑賞 |  |
| 2<br>学<br>期                     | 9月          |    | 4 風景画  | ・風景の中で、奥行きや広がり的美しさを感じられる場所を見つけて表現の構想を練る。<br>・身近なものの形や色の特徴を捉え、透視図法や彩色を工夫しながら制作する。 |
|                                 | 10月         |    | (1) 風景画について  |  |
|                                 | 11月         |    | (2) 透視図法、遠近感について<br>(3) 画面の構成<br>(4) 制作  |  |
|                                 | 12月         |    |  |  |
| 3<br>学<br>期                     | 1月          |    | (5) 鑑賞   | ・透視図法や遠近法を生かした作品から、形や空間の捉え方を感じ取る。  |
|                                 | 2月          |    |  |  |
|                                 | 3月          |    |  |  |

| 学<br>習<br>評<br>価 | 観点                   | 美術への関心・意欲・態度   | 発想や構想の能力  | 創造的な技能                                 | 鑑賞の能力  |
|------------------|----------------------|--|---|--|--|
|                  | 規<br>準               | 美術表現・鑑賞に関心を持っているか。<br>表現する意欲があり、主体的に制作に取り組む態度をもっているか。                        | テーマを把握し主題や構成など、独自の発想で構想を練っているか。<br>表現のために、材料の選択や技法の用い方を工夫しているか。 | 意図に応じた表現のために、必要な材料の扱い方や、表現技法を身に付けているか。 | 美術作品から感じたことに丁寧に向き合い、理解しようとしているか。<br>美術作品についての特徴や位置付け、自分の考えを述べているか。 |
|                  | 手<br>段               | ・制作の様子<br>・ワークシート  | ・制作の様子<br>・ワークシート・作品  | ・制作の様子<br>・ワークシート・作品                   | ・鑑賞の様子<br>・レポート  |
|                  | 各学期や年間の学習状況の<br>評価方法 | ・作品の出来具合や授業態度などを総合的に判断して評価する。<br>・定期考査は行わない。学期ごとに実技点・レポート・平常点を6：2：2の割合で評価する。 |   |  |  |

| 学習上の<br>留意点 | ・定期考査は行わないので、積極的に授業に参加し、作品を必ず完成させること。<br>・実習が中心であるので、完成するまで根気や集中力が必要である。 |
|-------------|--|
|-------------|--|