

芸術

教科	科目	単位数	履修年次・選択群	履修区分
芸術	音楽探究	2	3年次・L1群	自由選択

目 標	履修の条件・連絡
1 音楽に関する専門的な学習を通し、感性を磨き、創造的な表現と鑑賞能力を高める。 2 音楽文化を尊重する態度を養う。	音楽と他の芸術、社会との関わりなどに興味がある人。

使用教科書 (出版社)	Music Navigation (教育出版)	副教材 (準備物)
		特になし。

拍子	期	月	学習内容 (単元・項目)	学習のねらい
	1 学 期	4月		音楽史について
5月			ルネサンス以前	
6月			ルネサンス バロック 古典派 ロマン派 近・現代	
7月			日本の音楽 民族の音楽 1学期のまとめ 楽典1 拍子	
2 学 期	9月		ソルフェージュ1 拍とリズムを感じ取る練習 課題研究	<ul style="list-style-type: none"> 小節のまとまりを感じ取る練習をする。 音符の違いを正確に演奏する練習をする。 自分の課題を見付ける。 実技の準備をする。 練習をする。 課題をまとめる。 発表の準備をする。 楽曲の形式について理解を深める。 和音の種類を理解する。 調べ学習の内容をまとめる。 和音の知識を応用し、伴奏を作る。
	10月			
	11月		楽典2 楽曲の形式 和音 2学期のまとめ	
	12月		ソルフェージュ2 伴奏付け	
3 学 期	1月		学習のまとめ	<ul style="list-style-type: none"> 課題研究の成果を発表する。
	2月			
	3月			

学 習 評 価	観	音楽への関心・意欲・態度	音楽表現の創意工夫	音楽表現の技能	鑑賞の能力
	規 準	様々な音楽の分野に関心を持ち、意欲的に学習をし、味わおうとしているか。	楽曲の基礎を理解し、表現を工夫しているか。	楽譜を見て、表現する基礎的な技能を身に付けているか。	楽曲がうまれた時代・文化的状況を踏まえ、総合的に楽曲全体を聴取しているか。
	手 段	<ul style="list-style-type: none"> 授業中の態度の観察 提出物の提出状況 	<ul style="list-style-type: none"> 授業中の態度の観察 実技試験とレポート 	<ul style="list-style-type: none"> 授業中の態度の観察 実技試験 	<ul style="list-style-type: none"> 授業中の観察 レポート
	各学期や年間の学習状況の 評価方法	単元末、学期末ごとに評価を総括し、年次末に単元末と、学期末の総括を行い評価する。			

学習上の留意点	<ul style="list-style-type: none"> 調べ学習したいことについて考えておく。 楽器の基本奏法を身に付けよう。
---------	--